ЛОГОСКАЗКИ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Духовная жизнь ребенка

полноценна лишь тогда,

когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.

Без этого он – засушенный цветок!

В. А. Сухомлинский

Сказка – это особый мир эмоций и чувств. Воспринимая сказку, ребенок чувствует себя психологически защищенным. В работе с учащимися, имеющими нарушения речи, эффективным методом коррекции и развития является использование логосказок. Специалисты дают следующее определение: «Логосказки – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения). Цель логосказки– это всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии» [1, с. 2]. Сказке можно посвятить целое занятие (урок) или его часть. При подборе материала следует учитывать возрастные, индивидуальные особенности, заинтересованность учащихся, уровень развития внимания и памяти. Исходя из того, что одним из ведущих видов деятельности младших школьников является игра (логосказку ребята воспринимают именно так), то использование данного метода даст положительную динамику в развитии речи учащихся.

В зависимости от поставленной цели на занятиях мною используются следующие виды логосказок:

артикуляционные (помогают учащимся развивать артикуляционную моторику, дыхание);

фонетические (способствуют быстрой автоматизации или дифференциации звуков в речи, формируют навыки звукового анализа и синтеза);

сказки, способствующие развитию лексико-грамматического строя речи (пополняют словарный запас учащихся, способствуют закреплению знаний грамматических категорий);

сказки по развитию связной речи (улучшают монологическую и диалогическую речь, делают ее выразительнее).

С помощью сюжетов логосказок учитель создает благоприятную атмосферу для развития ребенка, в занимательной форме корректирует все аспекты речи, создает ситуацию взаимопонимания педагога и учащегося. В рамках одного занятия можно использовать каждый вид сказки отдельно либо совмещать несколько одновременно.

Остановлюсь подробнее на использовании каждого вида логосказок на занятиях.

Артикуляционным сказкам отводится только часть занятия. Учащиеся вместе с Язычком отправляются в увлекательное путешествие по стране Языленд, преодолевая препятствия. Предпочтительнее придумать сказку самостоятельно, используя комплексы артикуляционных упражнений. Это поможет заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении.

Фонетические сказки помогают сделать процесс работы со звукопроизношением увлекательным. Многократные повторы слов, предложений, чистоговорок делают процесс автоматизации и дифференциации утомительным. Попадая в сказку, знакомясь с персонажами, помогая им, ребенок не замечает, как быстро проходит закрепление звуков. Фонетической сказке можно посвятить целое занятие. Используя готовых персонажей и речевой материал на автоматизируемый звук, я предлагаю учащимся выбрать роль и следовать ситуации. Например, для автоматизации звука «л» используются персонажи, в названии которых есть этот звук (лось, белка, дятел, волк, глухарь). Для автоматизации звука «р» – Дед Мороз, Снегурочка, Буратино, Чебурашка, крокодил Гена, Артемон, Пьеро, Красная Шапочка. В такое занятие можно включить и артикуляционную сказку.

Артикуляционные и фонетические логосказки используют в работе преимущественно учителя-дефектологи, сказки по развитию связной речи и лексико-грамматические могут быть интересны также учителям начальных классов. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. отмечает: «Дидактические сказки создаются педагогами для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания» [2, с. 37]. В них используются различные способы обогащения и активизации словарного запаса, словообразовательных навыков. По таким сказкам возможно составление словаря, куда учащиеся будут записывать незнакомые слова и их значения. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. предлагают сборник логосказок, несущих определенную лексическую и грамматическую нагрузку. По их образцу на занятиях можно предлагать сказки собственного сочинения. С учащимися мы разыгрываем знакомые сказки, придумываем новых персонажей для ранее известной сказки, описываем их, отправляем их на поиски приключений. Я прошу ребят закончить сказку, перенести героев в другие условия жизни, пофантазировать об их дальнейшей судьбе, наделить персонажей новыми качествами. По картинкам вспоминаем сюжет сказки, последовательность событий, затем делаем инсценировку. При постановке сказок дети используют различные виды театров (пальчиковый, магнитный, настольный, театр Би-ба-бо и т.д.). Дети с удовольствием играют роли, которые предлагает учитель, либо выбранные самостоятельно, готовятся в школе и дома. Такая работа является не только эффективным развивающим и коррекционным средством, но и вовлекает родителей в образовательный процесс, тем самым укрепляя союз учителя, родителей и детей. Учащиеся могут самостоятельно создать куклу для постановки, придумать сюжет с участием своего персонажа. Тем самым ребенок чувствует свою важность и необходимость, развиваются его творческие способности.

Таким образом, используя логосказку, мне удается легко устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать положительное отношение к учебе, развивать мышление, память, внимание, эмоционально-волевую сферу, все стороны речи, общую и мелкую моторику рук, удерживать внимание и интерес учащихся на протяжении занятия, формировать спокойное эмоциональное состояние.

Список используемых источников

1. Логосказки в коррекционной работе логопеда [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.kras-dou.ru/303/images/18-19/str-ped/barkalova/str-log/Logoskazki_v_rabote_logopeda.pdf>. – Дата доступа : 27.04.2020.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://sdo.mgaps.ru/books/KP5/M4/file/6.pdf>. – Дата доступа : 27.04.2020.